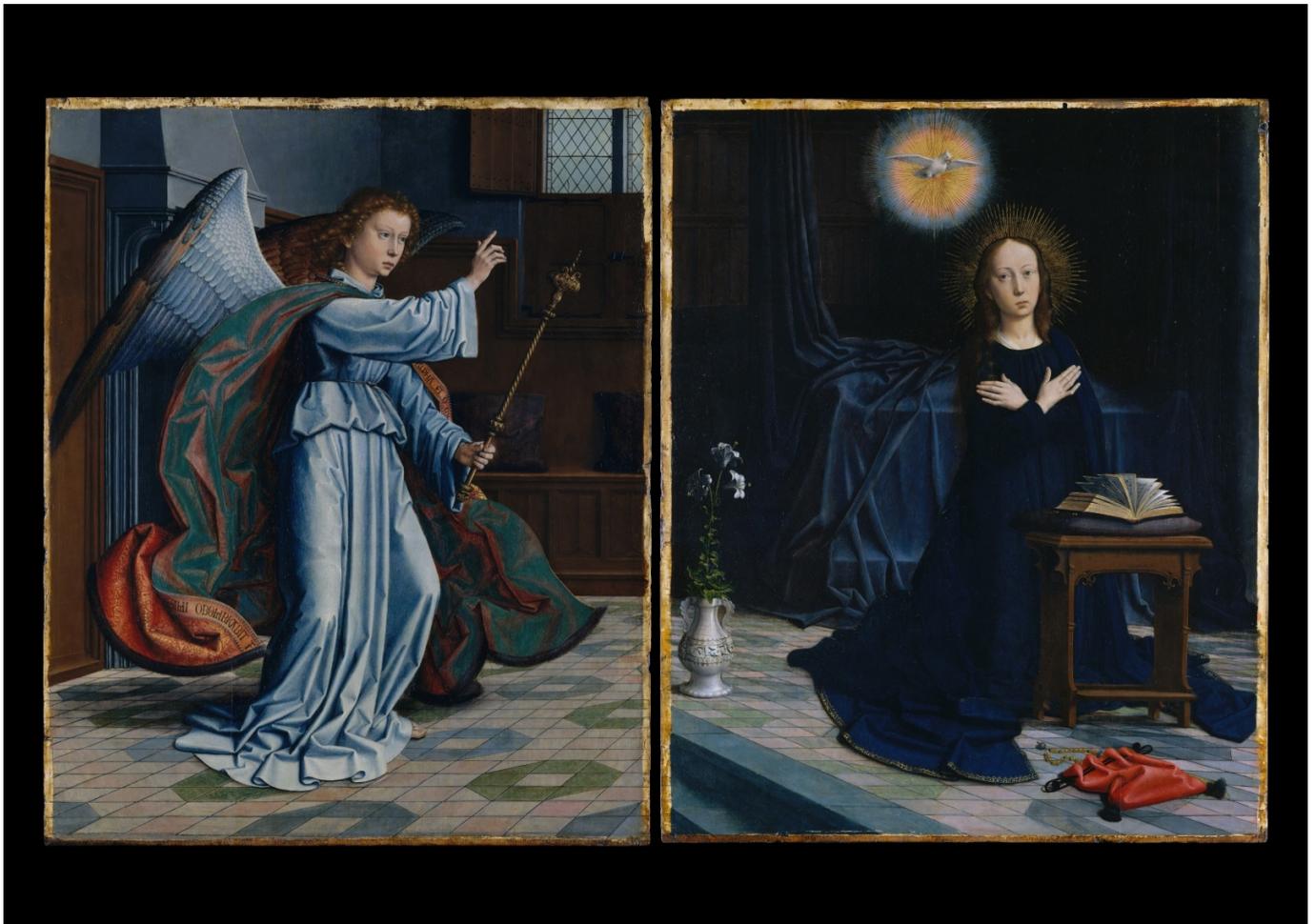


Тема номера: Благовіщення

РЕДАКЦІЯ VERBUM

26 БЕРЕЗНЯ 2025

Шановні читачі! Як і багато інших сюжетів зі Святого Писання, Благовіщення — це, з одного боку, одна конкретна подія з історії спасіння; а з другого, це коштовна скринька сенсів, які можуть стати дороговказами для людей із будь-якого часу і простору. Це розповідь про зустріч із Господом і відчуття, які вона викликає; про несподіване покликання, яке перевертає все, що ми могли наувяляти про майбутнє; про радісний сенс, яким може повнитися життя.



Герард Давід, «Благовіщення», 1506 рік

У цьому випуску «Вербуму» ми досліджуємо різні аспекти Благовіщення — і щоб краще зрозуміти сенс біблійної історії, і щоб глибше пізнати власні стосунки з Богом і світом.

Перші два тексти номера придивляються до фрагментів із Євангелія від Луки, у яких Марія дізнається про Свою місію та осмислює її аж до «Магніфікату».

Отець Матеуш Годек пише про сам епізод Благовіщення — 13 віршів із першого розділу Євангелія. Уважно вчитуючись у ці вірші, він проводить паралелі зі Старим Заветом, пояснює значення окремих слів і фраз, нагадує про церковне вчення, що виростає із цієї сцени. Завдяки такому погляду ми можемо краще зрозуміти Марію та Її місію.

Анастасія Рябчук замислюється про зустріч Марії з Єлисаветою та спільнотну підтримку, яка дає нам сили тривати у своїх покликаннях. Біблійна зустріч двох вагітних жінок нагадує нам, що «Марія спиралася на історію Свого народу і на людей навколо Себе, щоб підтримати віру»; і нехай наші покликання не такі великі, як місія Божої Матері, ми так само потребуємо людей, що були би поруч.

Мистецтвознавець Майкл Кеймілл розповідає про засоби, якими пізньосередньовічні митці намагалися передати містичний досвід зустрічі з Богом. Він досліджує іконографічні відповіді на нові теологічні концепції та на зміни в догматиці, аналізуючи водночас взаємні впливи сакрального і світського мистецтва.

Ірина Цюк пропонує вчитатися у роман «Ніщо» іспанської авторки Кармен Лафорет, який побачив світ 1944 року, а українською був перекладений зовсім нещодавно. Головна героїня на початку тексту стоїть на порозі змін, наважитись на які означає цілковито перевернути своє життя — а водночас почати вчитися бути вільною.

І вже традиційно на завершення випуску пропонуємо вам два архівні тексти, які, на наш погляд, варті згадки в контексті Благовіщення. По-перше, це есей Юзефа Тішнера про досвід автентичної зустрічі з іншою особою та можливість вийти в такій зустрічі за вузькі рамці самих себе. А по-друге, нарис сестри Марії з бенедиктинського абатства в Житомирі про радість, якою нас може наповнити справжнє покликання.

Warning: count(): Parameter must be an array or an object that implements Countable in
/home/kairosbo/verbum.com.ua/www/wp-includes/post-template.php on line **284**